PORTRAITS DE FEMMES

RÉCITAL

"à la carte"

Alice Khayati
Mezzo-soprano

Maïna Guillamet
Pianiste

Rosemonde

Contact: Rosemonde & Cie.
rosemonde.cie@gmail.com
06 89 48 93 69

Maïna Guillamet
Pianiste

Alice Khayati
Mezzo-soprano

Rosemonde

PORTRAITS DE FEMMES

Avec son spectacle Portraits de femmes, Rosemonde célèbre toutes celles qui ont inspiré les compositeurs et les peintres dans une galerie de portraits inattendue et labyrinthique. A la recherche d'une plus grande spontanéité, les deux musiciennes ont conçu un dispositif participatif : comme un fil d'Ariane, les cartes piochées par les spectateurs tracent le chemin vers la prochaine pièce. Ainsi, avec le public, Rosemonde tisse un paysage musical différent soir après soir.

Rosemonde chemine de façon totalement imprévisible d'une époque à l'autre, du drame à la comédie, dévoilant ainsi sa galerie féminine et fantasque.
De Purcell à Bernstein, en passant par Piazzolla et Rossini, les femmes fortes, perdues, belles, ou folles qui peuplent le répertoire lyrique prennent vie, en écho aux portraits de Carl Larsson, Marcel Duchamp ou Franck Cadogan Cowper du jeu de carte de Rosemonde.

Cette forme rend le répertoire lyrique très accessible, les échanges avec les spectateurs donnant à cette proposition fantaisie et légèreté, en parfaite adéquation avec le tempérament de Rosemonde. L'auditoire, novice comme averti, est transporté par la grande complicité des musiciennes et par la justesse de leurs interprétations.

Spectacle tout public.
Durée: 1h, fragmentable si besoin.
Line-up: Alice Khayati, chant – Maïna Guillamet, piano.
Spectacle adapté aux petites jauges, et aux espaces sans scène, pour les échanges avec le public.

Rosemonde
LES MUSICIENNES

ALICE KHAYATI

Curieuse, et artiste avant tout, Alice multiplie les collaborations et les explorations musicales, parcourant des répertoires et des formes variées, du classique au jazz, avec toujours l'**envie de raconter des histoires**.

Elle est membre de la **troupe d'opéra de l'Eden Palace** de Pontivy. Sur scène, elle est tour à tour enfant méchant (l'Enfant et les Sortilèges, Ravel), abominable secrétaire de consulat (Le Consul, Menotti), ou adolescent timide et amoureux (Faust, Gounod)...

Désireuse de tracer son propre chemin, Alice nourrit plusieurs projets, allant de la musique ancienne aux pièces pour orgue et voix du XXè siècle. Elle collabore à la création d'oeuvres contemporaines par l'Ensemble Sonopsie.
Elle est régulièrement invitée par l'ensemble Rosaces, à revisiter des pièces de la fin du XIVè siècle, à travers des arrangements aux couleurs jazz... Leur **disque "Aurora Consurgens"** est paru sur le label italien Da Vinci.

MAÏNA GUILLAMET

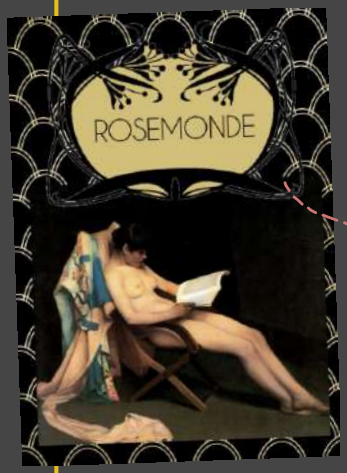
Maïna Guillamet débute l'apprentissage de la musique par le chant, puis le piano, au conservatoire de Quimper. Passionnée par l'accompagnement du chant, elle entre dans la classe de Colette Diard au conservatoire de Lorient puis dans celle de Luce Marliac au CRR de Rennes. Elle y obtient son DEM d'accompagnement puis elle intègre la classe d'Ariane Jacob au **Pôle Supérieur de Paris Boulogne-Billancourt** en 2019.

Maïna collabore régulièrement avec l'**Opéra de Rennes**, et dirige l'Ensemble Vocal de Blossac qui mêle chanteurs professionnels et amateurs.

Chef de chant au conservatoire de Saint-Brieuc, elle a à cœur de faire découvrir l'accompagnement du chant aux élèves pianistes.
Gambiste et claveciniste à ses heures perdues, Maïna est une artiste plurielle, qui aime élaborer des projets artistiques mêlant musique, théatre et danse. Avec la soprano Marie-Cécile Calmelet, elle a créé un récital volatil(e), au profit de la LPO.

Rosemonde

PORTRAITS DE FEMMES



PROGRAMME

Tiré au sort par le public, parmi:

ROSEMONDE - POULENC

UNA VOCE POCO FA - LE BARBIER DE SÉVILLE - ROSSINI

LES VAISSEAUX - FAURÉ

WHEN I AM LAID - DIDON ET ÉNÉE - PURCELL

ZUEIGNUNG - STRAUSS

SUMMERTIME - GERSHWIN

EXCUSE ME... HELLO? - LE TÉLÉPHONE - MENOTTI

DE TOUS CÔTÉS - LE ROI D'YS - LALO

IMMER LEISER - BRAHMS

YO SOY MARIA - MARIA DE BUENOS AIRES - PIAZZOLA

LA LETTERA - MENOTTI

AH, LA PITOYABLE AVENTURE! - L'HEURE ESPAGNOLE - RAVEL

CLAIRIÈRES DANS LE CIEL - BOULANGER

AH, QUEL DÎNER! - LA PÉRICHOLE - OFFENBACH

FAITES-LUI MES AVEUX! - FAUST - GOUNOD

SENZA MAMMA - SUOR ANGELICA - PUCCINI

Rosemonde

PORTRAITS DE FEMMES

LE LIVRE D'OR

"Très belle découverte d'un style musical jusqu'à aujourd'hui inconnu pour moi, qui suis fan de punk-rock et abonnée au Hellfest! Merci beaucoup pour ce moment!"
Gwenaëlle – concert privé, 15 août 2020

"Super duo, de l'humour, très bon contact avec le public, de la pédagogie: je vous souhaite beaucoup de belles choses et de scènes!"
Maryse – concert privé, 16 août 2020

"Flamboyantes! Nous avons passé un très bon moment!"
Aurélie et Bastien – concert privé, 15 août 2020

"Superbe soirée, inventive, vivante, tour à tour joyeuse ou moins joyeuse, mais toujours très talentueusement jouée."
Alain – concert privé, 16 août 2020

Rosemonde & Cie.
rosemonde.cie@gmail.com
06 89 48 93 69