

ENFANT DES EAUX

Marionnettes intimistes

Création 2021
Compagnie
L'Artissime





ENFANT DES EAUX LE SPECTACLE

Si l'eau pouvait nous parler, que pourrait-elle bien nous dire ? Nous serait-elle reconnaissante, nous remercierait-elle ? Et quels souvenirs garderait-elle de nous ? Embarquez aux côtés d'une goutte, le temps de son voyage depuis les profondeurs de la terre.

Laissez-vous guider par la valse d'un poisson danseur, et plongez votre regard dans celui des marionnettes, vous y apercevrez peut-être leurs états d'âme, et toute l'étendue de leur mémoire...

Cette aventure vient d'une envie de célébrer, d'honorer l'eau, cet élément si précieux. Elle est partout, en nous, autour de nous, elle est la vie, elle est insaisissable et pourtant si fragile, si sensible.

Je ressens aussi le besoin de crier sa douleur, de dénoncer ce que nous humain lui infligeons, je choisis de lui donner la parole à travers la matière avec ma poésie et ma sincérité.

Différents tableaux, illustrés par une création musicale originale, font intervenir plusieurs types de marionnettes (sur table, portée et masque) pour porter un message pédagogique résolument en faveur de la préservation de l'eau.



Création 2021

Création, conception des marionnettes et manipulation : Lénéaïc Charbonnel

Création musicale : Tryptic

Texte : Estelle Caudal

Regards extérieurs : Marie Motais, Julien Nguyen Dinh

En coproduction avec
Le Parc de Branféré et
L'école Nicolas Hulot



Le spectacle

Tout public à partir de 5 ans
Durée : 40 minutes

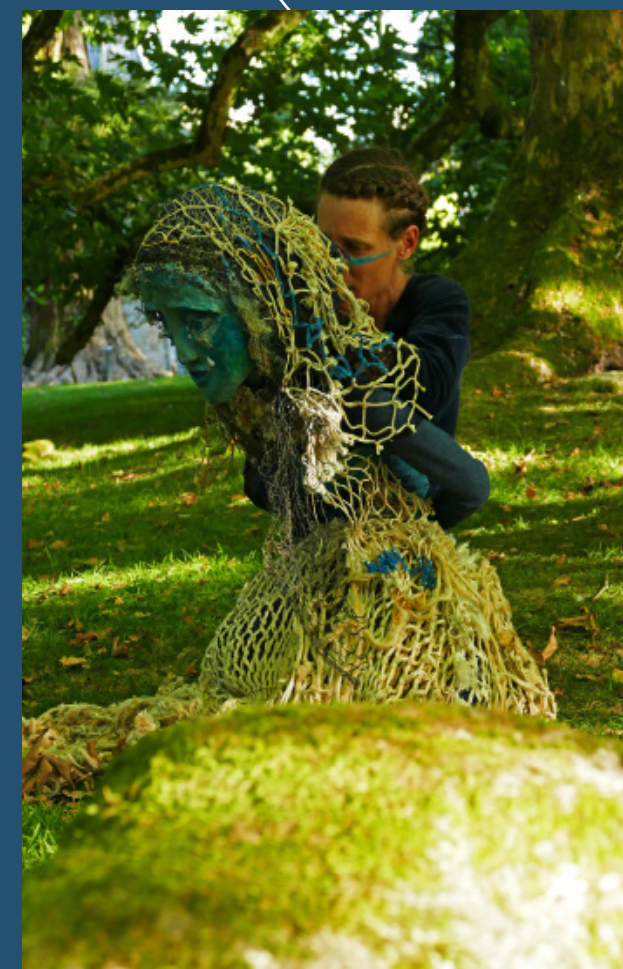
Intérieur/extérieur (selon conditions)
Spectacle autonome en sonorisation
Espace scénique : 5m x 5m
Une artiste en scène
Petite Jauge et environnement calme à privilégier
Temps de montage : 30 minutes



L'ARTISTE Lénéaïc Charbonnel

Touchée par l'univers sensible de la marionnette, je crée mes personnages, mes compagnons de voyage, mes bouts d'soi. Ils me racontent et m'accompagnent dans cette étrange poésie de la vie. J'explore et découvre au contact de la matière

Animée par le besoin de créer comme par celui de partager, des escales à l'école de l'Art Cru et dans diverses compagnies me nourrissent dans l'art délicat de la transmission.



ATELIERS ET ACTIONS CULTURELLES

La fabrication de la marionnette est un moment important et essentiel, c'est une rencontre avec la matière où s'ouvrent les portes de l'imaginaire et de la créativité. Plus l'enfant a de temps pour créer sa marionnette, plus on lui laisse l'espace pour s'exprimer, donner forme à ses propres personnages imaginaires.

Une véritable relation attachante peut naître lorsque cette matière-objet se transforme en matière-vivante

Plusieurs formules peuvent être envisagées pour accompagner la représentation sur des ateliers d'une durée de 2 à 6 heures pour 10 participants.

LA MARIONNETTE À TIGE

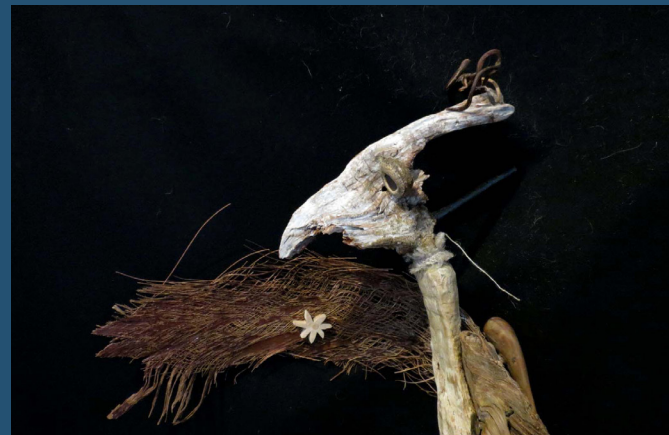
Elle se manipule grâce à une tige centrale cachée par le costume du personnage. La main de l'enfant fait corps avec celle de la marionnette, cette proximité rend la relation très expressive.



LA MARIONNETTE VÉGÉTALE

Marionnette faite à base de matériaux naturels.

L'idée est d'apprendre à composer avec la force, la souplesse, la résistance, la fragilité, la poésie de la nature.



LA MARIONNETTE SAC

Marionnette de petite taille avec une manipulation à vue, personnage qui prend vie assez rapidement.

Elle est accessible aux enfants par sa conception et sa manipulation. Cette technique permet aux enfants de jouer avec les matières, les formes, les couleurs sans connaissances particulières.

Création 2021
Compagnie L'Artissime

ENFANT DES EAUX

Marionnettes intimistes
Spectacle tout public

CONTACT DIFFUSION/PRODUCTION
LES EMBOS

07 60 93 08 80

contact@lesembobineuses.fr
Plus d'infos : www.lesembobineuses.fr