

RENCONTRES PROFESSIONNELLES
AUTOUR DU CONTE
HISTOIRES-RÉCITS-ART DE LA PAROLE
JEUDI 15 OCTOBRE 2020



PROGRAMME JOURNÉE — 15 OCTOBRE 2020
LE QUATRO — MÉDIATHÈQUE DE BAUD

AVEC LE SOUTIEN DU FESTIVAL CONTES EN SCÈNE

Nous sommes quatre conteur-ses qui partageons un même territoire
artistique: celui des arts de la parole.

Nos univers sont singuliers, parfois éloignés, parfois complémentaires.
Nos imaginaires empruntent souvent des chemins différents, mais nous
avons en commun la même exigence artistique et la même envie de
défendre cette discipline.

Pour cela, chacun d'entre nous présentera un extrait
de son spectacle, et, histoire d'aller encore un peu
plus loin, nous ferons le tour avec vous des
possibilités d'interventions à co-construire.

Au-delà d'une journée professionnelle, d'une
rencontre, nous voulons vous emmener,
par les chemins de l'oralité, à un
autre endroit de l'écriture et
du texte.

SOMMAIRE

03 PRÉSENTATION 04 PROGRAMME

06-07 ÉLISABETH TROESTLER
08-09 CHRISTÈLE PIMENTA
10-11 ACHILLE GRIMAUD
12-13 GUYLAINE KASZA

15-19 ATELIERS

20 NOTES

21 INSCRIPTION

PROGRAMME

9H30

10H00

EXTRAITS

12H30

13H45

14H00

SUR INSCRIPTION

16H00

16H45

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

INTRODUCTION

ELISABETH TROESTLER — *LA BALEINE*

CHRISTÈLE PIMENTA — *P'TITES BÊTES*

ACHILLE GRIMAUD — *LE BRAZ & AUTRES BRETAGNES*

GUYLAINE KASZA — *AU ROYAUME DES INSOLENTS, RÉCIT DE VOYAGE EN AFGHANISTAN*

DÉJEUNER

PRÉSENTATION DES ATELIERS

ATELIER #1 // ELISABETH TROESTLER

ATELIER #2 // CHRISTÈLE PIMENTA

ATELIER #3 // ACHILLE GRIMAUD

ATELIER #4 // GUYLAINE KASZA

ÉCHANGES

FIN DE LA JOURNÉE

3 CONTEUSES & 1 CONTEUR

Soit 4 artistes du territoire breton

4 EXTRAITS DE SPECTACLE // 20-25 minutes

En guise d'avant-goût!

4 PRÉSENTATIONS PARTICIPATIVES D'ATELIER

: Initiation, formation, information, action culturelle en lien avec les spectacles... tout ce qui peut se faire autour des arts de parole. Discutons-en !

1 TEMPS D'ÉCHANGE

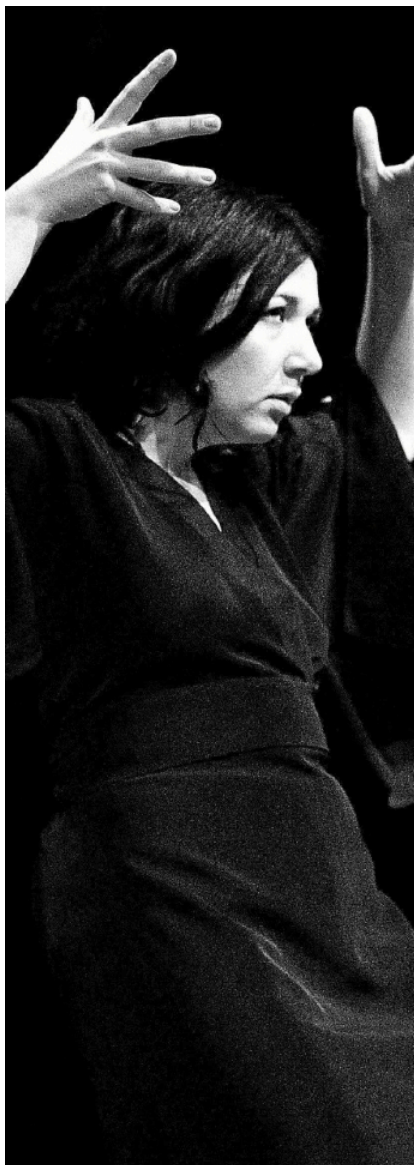
Chacun apporte sa pierre à l'édifice !

PRÉSENTATION

ARTISTES ET SPECTACLES



ELISABETH TROESTLER



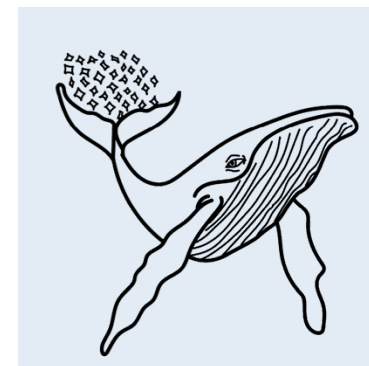
Élisabeth Troestler rencontre Alain Le Goff alors qu'elle est au conservatoire de théâtre. Commence alors un compagnonnage artistique privilégié. Elle a pu expérimenter dans les Labos de la Maison du conte de Chevilly-Larue auprès d'Abbi Patrix et a rencontré Yannick Jaulin autour du Projet KM au Conteur. Elle travaille maintenant au développement de sa compagnie Le 7^e tiroir. Elle aime la délicate alchimie du quotidien et du fantastique, de l'ordinaire et du merveilleux.

LA BALEINE

Spectacle tout public à partir de 5 ans // 45 min
De et par Élisabeth Troestler

Élisabeth Troestler vient nous confier quelques secrets des fonds marins : comment se baigner en eaux froides, se faire prendre en stop par un animal marin et surtout comment sortir d'une baleine ?

Des contes traditionnels, de l'Afrique à l'Antarctique, mis en mots avec humour et rythme, parfois aussi avec des objets, le tout dans une grande simplicité pour privilégier la rencontre et la participation du jeune public.



CONTACT

LE 7^{ÈME} TIROIR

ARTISTIQUE // Élisabeth Troestler // 06.07.18.19.93

princessehl@gmail.com

DIFFUSION // diffusion@le7etiroir.fr

CHRISTÈLE PIMENTA



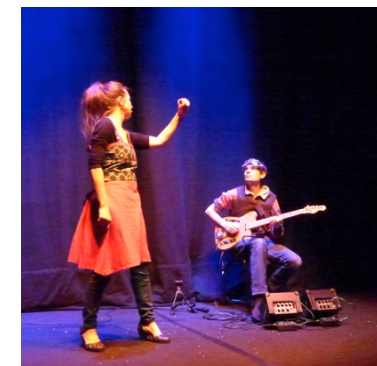
Après s'être formée au théâtre, à la danse, au clown et aux disciplines relatives à la *Commedia dell'Arte* (École Jacques Lecoq), Christèle Pimenta se tourne vers le conte dans lequel sa parole libre et fougueuse a toute la place d'exister. Elle fouille, explore différentes façons de dire, cherchant à atteindre sa parole. C'est avec Arthur Marechal, musicien et compositeur, qu'elle axe aujourd'hui son travail autour de la création d'images et de paysages sonores.

LES P'TITES BÊTES

Spectacle familial à partir de 18 mois // 30 min
De et par Christèle Pimenta et Arthur Marechal

Christèle et Arthur créent des images à la taille du tout-petit, adoptant le geste pour le mot pour ouvrir plus grand leurs yeux, pour mieux les emplir d'émerveillement.

Ils titillent les sensations aux travers des péripéties de ces p'tites bêtes qui nous dérangent ! En rimes, sur du disco très rétro et en deux temps trois mouvements, ils tentent toujours plus le débordement... d'imagination !



CONTACT

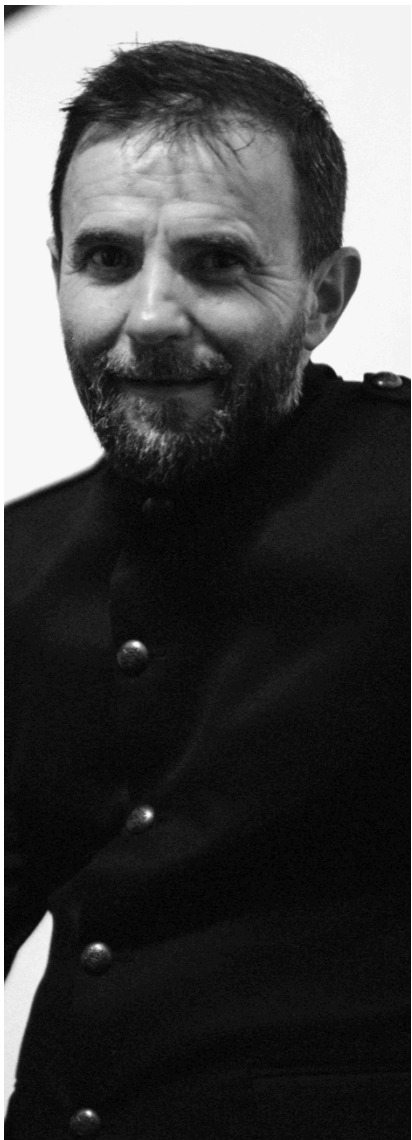
COMPAGNIE DU 13.10

Marie-Claude Prolonge // 06.77.54.45.40

compagniedu1310@gmail.com

christelepimenta.wixsite.com/conteuse

ACHILLE GRIMAUD



L'œil qui frise, le sourire en coin, la malice en bandoulière, Achille Grimaud se permet tout : réactiver les souvenirs d'une enfance minérale et océanique et les heurter aux univers les plus sombres. Un ton libre, une écriture délivrée du texte : se dessine alors un univers dont la naïveté renvoie à la dureté du monde.

Confrontant sa nature nostalgique et son goût pour les choses en mouvement, Achille Grimaud crée des formes artistiques originales : des ciné-contes, des narrations en vidéo-projection, des fictions sonores. Le conte tel qu'il le pratique, s'actualise, s'ancre viscéralement dans le monde contemporain, sans jamais renier son héritage.

LE BRAZ & AUTRES BRETAGNES

Spectacle tout public à partir de 8 ans // 55 min
De et par Achille Grimaud

Achille Grimaud à la rencontre de l'écrivain, et grand collecteur des histoires de tradition orale bretonnes, Anatole Le Braz.

Le conteur se plonge dans cette œuvre littéraire riche, mais encore trop peu connu du grand public, et explore cette Bretagne du XIXème, hantée par la mort.

Aborder le sujet de la mort, même par la légende et les traditions, en ferait reculer plus d'un. Achille Grimaud parvient à nous faire rire de cette affaire.



CONTACT

LA BANDE À GRIMAUD

Alexandra Koeniguer // 07.68.34.72.46

contact@labandeagrimaud.com

www.labandeagrimaud.com

GUYLAINE KASZA



Guylaine Kasza, grande voyageuse, appartient à cette génération de conteurs qui marchent sur les sentiers de la tradition pour ouvrir les routes d'aujourd'hui à toutes les formes de la parole. Elle fonde la Compagnie « Carnets de Voyages » en 1989, proposant des spectacles, seule ou accompagnée de musiciens, de comédiens et autres conteurs, pour adultes, jeune public et petite enfance. Chez Syros, elle édite son premier roman jeunesse « Le plus courageux des peureux ».

AU ROYAUME DES INSOLENTS, RÉCIT DE VOYAGE EN AFGHANISTAN

Tout public à partir de 12 ans // 75 min
De et par Guylaine Kasza

Le Royaume des Insolents, un carnet de voyages mis en scène. Entre fiction et réalité, mêlant souvenirs personnels, légendes et témoignages, Guylaine Kasza vous invite à découvrir un pays, l'Afghanistan.

Son carnet de voyage vous raconte la fabuleuse épopée d'une conteuse globe-trotteuse au pays des Afghans.

Pendant trois ans, Guylaine Kasza a voyagé à travers le pays pour aller à la rencontre de ces femmes et de ces hommes si différents d'elle et cependant si semblables. Un périple où la vie intérieure colore et conditionne la vie extérieure.

Elle raconte, elle dit, elle lit, elle va, ses carnets sous le bras...



Un spectacle dont la convivialité et la proximité avec le public favorise la transmission, un spectacle à découvrir pour ouvrir toujours plus grand nos yeux et nos oreilles sur le monde !

CONTACT

CARNETS DE VOYAGES

ARTISTIQUE // 06.80.44.07.86

DIFFUSION & COMMUNICATION

Claudine Pasquier // 06 85 35 27 60

www.carnets-de-voyages.org

ATELIERS

.....



CONTE- CRÉATION ORALE

ATELIER #1 - ÉLISABETH TROESTLER

Élisabeth vous invite dans sa cuisine, elle n'y crée pas des gâteaux mais des histoires. Sur sa cheminée, dans les bocaux, point de crapaud, mais des mots. Avec ces ingrédients, elle nous confie sa recette pour réaliser, à plusieurs, une histoire savoureuse.

A l'aide d'un jeu de société géant basé sur la structure d'un conte, Élisabeth utilise une écriture symbolique accessible à tous.

La conteuse apporte sa pointe de sel pour que l'histoire n'accroche pas et chacun est surpris de voir naître un récit.

Il est possible d'imaginer différentes formes de valorisation : l'écriture et l'exposition du conte, son illustration, une présentation publique par les participants. Élisabeth pourra enfin la mettre en voix à la fin de son spectacle.

Sur des communautés d'agglomérations, cet atelier peut donner lieu à la création de bibliothèques de l'imaginaire sur le territoire.



PUBLIC : tout public, dès 7 ans
FORMAT :
1 HEURE à 3 HEURES // 12 participants



ATELIER DE L'IMAGINAIRE

ATELIER #2 - CHRISTÈLE PIMENTA

Raconter des histoires, c'est donner à voir des images ! C'est faire appel à un imaginaire commun, qui nous lie. Par les gestes, les mots, les sons nous construisons des images mais cela ne suffit pas. La difficulté est d'ouvrir cet imaginaire commun pour aller vers un ailleurs plus personnel : une imagination propre, une imagination intime, unique.

Cet atelier propose d'expérimenter les limites de la réalité à l'imaginaire; par des exercices ludiques, d'explorer les possibles de l'imagination.





VIVRE L'HISTOIRE

ATELIER #3 - ACHILLE GRIMAUD

En matière de conte, quels que soient les modes d'expression, les effets de mise en scène, les accessoires, il reste une constante : s'il veut faire passer une histoire, le conteur doit absolument la vivre de l'intérieur. S'il veut qu'on le croie, il doit le premier, croire en son récit. Cette implication est essentielle puisqu'elle déclenche la sympathie, voire l'empathie du public. C'est à cette condition que se crée un lien de connivence entre le conteur et son auditoire.

Dans un premier temps, l'objectif est de faire prendre conscience aux participants de l'importance de ces paramètres dans le cadre d'une relation de parole et d'écoute, de transmission et de réception. Dans un second temps, le travail consistera à mettre les participants en situation d'oralité.

PUBLIC : adulte/amateur

FORMAT : 4 HEURES ou 8 HEURES // 10 participants



ATELIER DE RÉFLEXION

ATELIER #4 - GUYLAINE KASZA

Les Arts de la Parole par leur vitalité, leur proximité avec le public et leur capacité à s'adapter à tous les lieux non destinés à l'accueil des spectacles ont toute leur place au cœur de nos territoires.

Cet atelier est une invitation à nous retrouver autour des quatre axes « Créer, Partager, Transmettre, Rencontrer ».

Un temps pour partager réflexions et envies, sur comment initier ensemble, artistes conteurs, structures culturelles, des projets artistiques et culturels qui portent une parole sensible généreuse à travers la création, des rencontres, des ateliers, des spectacles.

Comment faire ensemble, nous qui sommes attentifs aux valeurs solidaires, d'échanges avec le souci de l'exigence artistique et culturelle pour offrir le meilleur de la création des arts de la parole sur notre territoire breton dans la démarche de rendre la culture accessible à toutes et à tous ?



PARTENAIRES :

